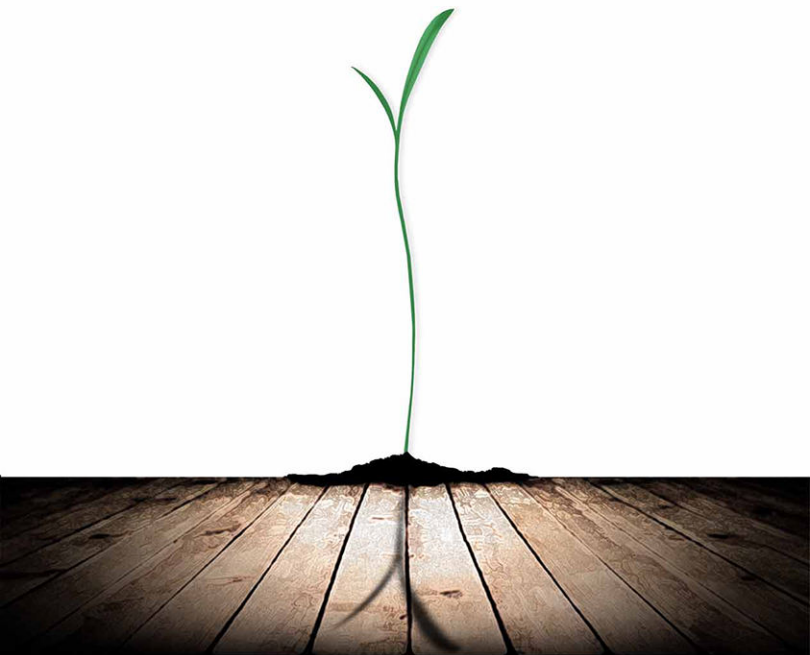


TERRE di TEATRI

F e s t i v a l . d i . T e a t r o



TEATRO KURSAAL

GIULIANOVA

DAL 21 AL 28 DICEMBRE 2019

TSA - Teatro Lanciavicchio
FONTAMARA
*di Ignazio Silone*Adattamento e drammaturgia **Francesco Niccolini**Con **Angie Cabrera + Stefania Evandro + Alberto Santucci**
Rita Scognamiglio + Giacomo VallozzaMusiche originali **Giuseppe Morgante**Regia **Antonio Silvagni**

Voci e Fantasmi. Talvolta fantasmi di fantasmi. Cinque attori: danno voce a un mondo, a un paese, ai suoi abitanti e pure ai loro carnefici. Raccontano - quasi fosse un'opera sinfonica a più voci - la storia di Fontamara, dei Fontamaresi, di Berardo Viola e di Elvira. Le voci dei protagonisti si accavallano con quelle dei personaggi minori: ogni attore deve acrobaticamente passare da un'identità all'altra. Giuvà, Matalè, il loro figlio, Marietta, Scarpone, e poi il generale Baldissera, Papisisto, Venerdi Santo, Ponzio Pilato, Betta Limona, l'impresario, il cavalier Pelino, don Baldissera, le mogli, i carabinieri, un prete venduto, un canonico disperato... un mondo si affolla sul palcoscenico attraverso una partitura ferrea, un'alternanza di presenze e testimonianze. Perché di testimoni si sta parlando: quasi fossimo di fronte a un giudice, o forse al Giudizio Universale, sono tutti chiamati a ricostruire quei giorni osceni pieni di vergogna violenza e disumano accanimento sui più indifesi.

Vincitore del Premio Silone per la Drammaturgia di F. Niccolini

TERRE di TEATRI
Festival di Teatro

Arete' Ensemble
LEOPARDIDiretto e interpretato da **Annika Strøhm** + **Saba Salvemini**

Una bara, due attori e le operette di Leopardi. Uno spettacolo in un bianco e nero a riflettere il grottesco ed il profondo della vita. Un Leopardi tragicomico e tanto necessario in questi tempi bui.

Solo testi di Leopardi integrali: Dialogo della Moda e della Morte, Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo, Dialogo di Malambruno e di Farfarello, Dialogo di un venditore d'Almanacchi e di un passeggiere, L'Infinito.

"Un'allegria, ma basata sulla disperazione e sul disincanto, è quella che sono riusciti a tirar fuori dalle Operette Morali di Leopardi...Riescono (direi bene!) Saba Salvemini e Annika Strøhm a rendere quasi "nostro contemporaneo" nonché allegramente disperato il pensiero leopardiano...." Pasquale Bellini - Gazzetta del Mezzogiorno

TERRE di TEATRI
Festival di Teatro

Tsa - Terrateatro
CANTO DI UN PASTORECon **Cristina Cartone** + **Luca Settepanella**Musiche **Alex Ricci**Pupazzi di scena **Compagnia del Rospo Rosso**Regia **Ottaviano Taddei**

Lo spettacolo "*Canto di un Pastore*" parte dalla volontà di affrontare i racconti della tradizione abruzzese, avendo sempre l'obiettivo finale di un lavoro di messa in scena rivolto in particolare alle nuove generazioni. Sappiamo che il pastore è uno dei simboli più ricorrenti della tradizione abruzzese. Sulla scena la sua figura viene valorizzata con un lavoro di memoria storica e di recupero dei canti della tradizione. Protagonisti della vicenda sono un pastore di nome Sebastiano e sua moglie Crisaldina. Il tempo nel quale i due si muovono è quello compreso tra i mesi primaverili e quelli estivi, quando il pastore, dalla Puglia, dove ha affrontato l'ennesima transumanza, torna al suo paese, ai suoi affetti e ad una vita normale. Ma già, tra ricordi e serenate, ricomincia il da farsi per il nuovo viaggio verso i pascoli invernali. Attraverso i canti e l'uso in scena dei pupazzi, i bambini vengono trasportati in un Abruzzo antico, fatto di giochi di una volta, di cibi di un tempo ormai lontano, di una vita immersa completamente nella natura e nel flusso delle stagioni.

TERRE di TEATRI
Festival di Teatro

Giulia Eventi Natale

TERRE di TEATRI

Festival • di • Teatro

INGRESSO

Teatro di **PROSA** € 7,00
(ridotto studenti € 5,00)

Teatro **BAMBINI** e **FAMIGLIE** € 5,00

[Posti non numerati]

INFO

+39 348 931 4156

f @ terräteatro.compagnia

terräteatro@hotmail.com

www.terräteatro.org

direzione artistica e organizzazione

TERRATEATRO