



**Coop.Sociale LA FORMICA  
PRO LOCO SANT'OMERO**

**FONDAZIONE TERCAS  
Comune di Sant'Omero  
Provincia di Teramo  
Regione Abruzzo  
Compagnia Terrateatro**

## **TEATRI PARALLELI**

**Festival di teatro delle differenze**

**4-8 Luglio ore 21.15**

**SANT'OMERO**

p.zza De Curtis

**Ingresso Gratuito**

### **PROGRAMMA**

#### **SPETTACOLI**

**MERCOLEDI' 4 luglio, ore 21.15**

**TEATRO INSTABILE, Terni**

***"La mia famiglia"***

Regia: Corrado Sorbara

**GIOVEDI' 5 luglio, ore 21.15**

**DIVERSE ABILITA' -CSM ASL 12**

**PARADOSSO38?TEATRO, Roma**

***"La cassetta delle lettere"***

Regia: Alessandra Panelli

**VENERI' 6 luglio, ore 21.15**

**ISOLE COMPRESI TEATRO, Firenze**

***"Elogio della differenza"***

Regia: Alessandro Fantechi, Elena Turchi

**SABATO 7 luglio, ore 21.15**

**TEATRO DELLE FORMICHE, Colonnella**

***"Il Cappotto"***

Regia: Ottaviano Taddei

**DOMENICA 8 luglio, ore 21.15**

**Centro Diurno IL SENTIERO**

**Laboratorio NUOVO SPAZIO TEATRALE,**

**Ascoli Piceno**

### **“Vado a vivere da solo”**

Regia: Luigi Coccia, Tiziana Pagnotti

Ore 22,00

### **I BAMBINI DI SANT'OMERO**

Spettacolo di fine laboratorio

Regia: Stefania Evandro

Teatro Lanciavicchio-Teatri d'Abruzzo

## **LABORATORI, scuola elementare Sant'Omero**

### **Giovedì 5 luglio, ore 10.00-13.00**

SEMINARIO TEORICO-PRATICO DI TEATRO SOCIALE

#### **“Il corpo disabile”**

Condotta da **Corrado Sorbara**

Tra le nuove missioni del Teatro oggi, quello che a noi, in questo seminario, ci riguarda più da vicino è la definizione degli ambiti, dei significati e dei processi che si riferiscono alla “dramma terapia” o, se vogliamo, all'arteterapia in generale. Quel luogo, cioè, dove il Teatro svolge la propria funzione non solo in termini “artistico-estetico” bensì in termini riconducibili al ben/essere della Persona.

Corrado Sorbara, trainer e regista, lavora da 15 anni nel campo del Teatro Sociale, nello specifico della drammaterapia e del teatro educazione. E' attualmente docente esterno al Master di Teatro Sociale presso l'Università agli Studi La Sapienza, di Roma. E' formatore per “conduttori” di teatro sociale, per operatori teatrali, insegnanti, studenti, presso la propria sede, enti e scuole di counseling.

*Laboratorio ad iscrizione gratuita, aperto a tutti*

### **Tutti i giorni dal 4 all'8 luglio, ore 17.00-19.00**

LABORATORIO PER BAMBINI

condotta da **Stefania Evandro**

Il percorso intende prendere in esame la tematica della diversità intesa in senso lato, partendo dal gioco teatrale e dalla socializzazione come mezzi di comunicazione.

L'obiettivo principale del laboratorio è quello di sensibilizzare le giovanissime generazioni al rapporto con gli altri.

Stefania Evandro è attrice e regista del Teatro Lanciavicchio, docente di Narrativa Teatrale all'Università dell'Aquila. Realizza laboratori nelle scuole e nelle comunità, organizza rassegne di teatro ragazzi.

*Laboratorio ad iscrizione gratuita, rivolto ai bambini della scuola elementare di Sant'Omero*

**Direzione Artistica: Ottaviano Taddei**

**Organizzazione e Comunicazione: Cristina Cartone**

**Foto di scena: Fabio Di Evangelista**

In caso di pioggia gli spettacoli avranno luogo presso la palestra della scuola media ( nei pressi di Piazza De Curtis)

**Info: spettacoli e laboratori 3391824676**

**[www.terrateatro.org](http://www.terrateatro.org)**

## INFORMAZIONI SPETTACOLI

MERCOLEDI **4 luglio**, ore 21.15

**TEATRO INSTABILE, Porchiano-Terni**

**"La mia Famiglia"**

*Con:* Annarita Valeriani, Daniele Fiorini, Fausto Borioli, Federico Miliacca, Gianluca Bacci, Giulio Galante, Lara Ruco, Massimo Canali, Monica Camporesi, Patrizia Trippanera, Roberto Proietti,, Sauro Maraca, Teresa Delle Piaggi, Tiziana Colorini

*Regia:* Corrado Sorbara

"La mia famiglia" è una finestra farsesca su "situazioni" paradossali di relazioni nell'ambito della "famiglia" allargata alla comunità, a quel contenitore sociale dove situazioni di appartenenza, di inclusione, di comunicazione, di partecipazione e di condivisione, possono rivelarsi come luogo di "realtà inversa", luogo di trasformismi e di affetti mancati, luogo di diversità ma anche di pregiudizi e finte bonomie. Come la verità non è mai una sola, così le identità non hanno mai lo stesso volto.

I contenuti della drammaturgia sono tratti dalle discussioni sulle esperienze personali del gruppo, trasformate in gioco di verità e finzione e fissate in canovaccio di ricerca prima ancora di diventare "performance estetica".

Lo spettacolo, come ogni altro spettacolo della compagnia Teatro InStabile di Porchiano, nasce come prodotto del laboratorio di Drammaterapia.

---

GIOVEDI **5 Luglio**, ore 21.15

**DIVERSE ABILITA' -CSM ASL 12**

**PARADOSSO38?TEATRO, Roma**

**"La Cassetta delle Lettere"**

*Con:* Paolo Bellardini, Caterina Brazzi, Francesca Carlevaro, Costanza Castracane, Ruggero Damiani, Sofia Diaz, Pacifico Margotti, Angela Sapeva, Wanda Zennaro

*Voce padre:* Andrea Parlatore

*Adattamento drammaturgico e regia:* Alessandra Panelli

Tratto da un racconto di Agota Kristof, "La cassetta delle lettere" è la storia di un uomo cresciuto in orfanotrofio che, pur se adulto e perfettamente realizzato nel suo lavoro di scenografo, continuamente si interroga sulle sue origini. Ogni giorno si reca alla sua cassetta delle lettere nella speranza di trovare notizie di quella famiglia che non ha mai conosciuto.

Il racconto, reso corale da un'interpretazione drammaturgica, esplora, fra ironia, dramma e paradosso temi centrali per ognuno di noi quali l'abbandono, la costruzione della propria identità, la conquista dell'autonomia.

---

VENERDI **6 Luglio**, ore 21.15

**ISOLE COMPRESI TEATRO, Firenze**

**"Elogio della Differenza"**

*Con:* Gillo Conti Bernini e

*Andrea Melani, Giovanni Pandolfini, Sabrina Tosi Cambini, Dario Marchi, Massimo De Biase, Andrea Giusti, Tiziana Brezzi*  
*Regia: Alessandro Fantechi, Elena Turchi*

La tragedia non e' la malattia. E' che viviamo in un mondo che non e' attrezzato a dare supporto a chi non ce la fa. La societa' segnala il diverso in termini negativi. Le ragioni economiche devono prevalere .Il calcolo, l' utile e il produttivo sono i parametri di riferimento .Stiamo perdendo la capacita' di pensare il bello, il buono e il fantastico. Stiamo diventando una societa' di autistici con la propria Home Page .

Il risultato e' la soglia della non esistenza, l' invisibilita', la solitudine l' isolamento. Abbiamo pensato di far lavorare insieme attori provenienti dai nostri laboratori della diversita' in un nuovo progetto .

Lo spettacolo intende questa volta svelare i meccanismi dell' evento, del laboratorio teatrale,confrontando gli attori " diversi" con il pubblico,come se fosse una prova aperta. E' la narrazione di una ricerca del " meraviglioso" attraverso la malattia, la cronaca stupita di una condizione di disagio eccezionale, che merita uno sguardo altrettanto straordinario.

In fondo questi nostri attori sono come e insieme a noi " abili", alla ricerca del loro destino. Ed e' il Teatro e lo spazio dell' Arte che gli restituisce un destino da veri protagonisti come essi meritano.

---

**SABATO 7 LUGLIO**, ore 21.15

**TEATRO DELLE FORMICHE, Colonnella**

**"Il Cappotto"**

*Con: Antonio Agostini, Giancarlo Costantini, Cristiano Di Martino, Roberto Freddi, Matteo Marconi, Stefano Rosati, Roberto Rullo, Stefania Scartozzi, Angelo Titi*

*Regia e drammaturgia: Ottaviano Taddei*

Nella sua intera opera, Gogol' rivolge l'attenzione al peggiore dei mondi possibili. Sente la responsabilita' dell'artista, lui che artista non vuole essere, fa di tutto per redimere i suoi personaggi, ma non ci riesce. Perche' egli e' attratto da tutto cio' che e' meschino, dalle bassure umane, dal volgare. I suoi tipi vivono come larve all'ombra di un potere oscuro, agiscono appena fisicamente, ma sono "anime morte"; vivono attaccati ai loro oggetti, schiavi di cose e di stracci, attorniti da un buio grigio e polveroso.

Akakij Akakievic Basmakjn e' uno di essi, il piu' "santo"; egli e', piu' di ogni altra creatura letteraria, "un nostro fratello". Lo sentiamo vicino, partecipiamo al suo destino segnato fin dalla nascita, alla frammentazione e annichilimento della sua personalita'.

La messinscena del Teatro delle Formiche parte da questa immagine per parlare dei "Piccoli" del mondo, quelli che ci stringono il cuore e ci procurano rabbia, che ci spingono alla riflessione e ci danno l'esatta misura della nostra mediocrita'.

---

**DOMENICA 8 LUGLIO**, ore 21.15

**NUOVO SPAZIO TEATRALE, Ascoli Piceno**

**"Vado a vivere da solo"**

*Con: Luigi Coccia, Tiziana Pagnotti, Silvia P., Carlo B., Vincenzo O., Maria Modesta C., Martino D. A., Antonio F., Maria Teresa F., Bruno M., Giuseppina M., Ermelindo P., Fabrizio P., Giancarlo S., Giancarlo D.S.*

Regia: Luigi Coccia, Tiziana Pagnotti  
Supervisore attività espressive: dott. Enrico Iommetti

L'appartamento realizza l'ambiente scenografico dove i personaggi vivono "la quotidianità della condivisione" sia degli spazi comuni sia delle abitudini e attitudini proprie. All'interno nascono delle relazioni emotivamente coinvolgenti e non sempre prevedibili nel loro sviluppo. Il traguardo di un'autonomia conquistata diviene lo scenario dove si animano le emozioni ed i sentimenti dei vari personaggi.

Ore 22,00

### **I BAMBINI di SANT'OMERO**

#### ***Spettacolo di fine laboratorio***

*Regia: Stefania Evandro, Teatro Lanciavicchio-Teatri d'Abruzzo*

Il percorso intende prendere in esame la tematica della diversità intesa in senso lato, partendo dal gioco teatrale e dalla socializzazione come mezzi di comunicazione. L'obiettivo principale del laboratorio è quello di sensibilizzare le giovanissime generazioni al rapporto con gli altri.