

Festival di Teatro Contemporaneo e Teatro Ragazzi

TERRE DI TEATRI 2011

Dal 25 Novembre al 18 Dicembre

GIULIANOVA

Centro Socio-Culturale, quartiere Annunziata (fine Lungomare Sud)

TEATRO CONTEMPORANEO

VENERDI **25 NOVEMBRE**, ore 21.15

Terrateatro-Teatro Stabile d'Abruzzo (giulianova)

con gli attori diversamente abili del teatro delle formiche

"VIVO NEL VUOTO"

VENERDI **2 DICEMBRE**, ore 21.15

Teatro Lanciavicchio (avezzano)

" L'AVVENTURA DI UN POVERO CRISTIANO"

VENERDI **9 DICEMBRE**, ore 21.15

Teatro sotterraneo (firenze)

"LA COSA 1"

VENERDI **16 DICEMBRE**, ore 21.15

Nutrimenti terrestri-Inteatro-Walsh

scritto e diretto da Mattia Torre

"456"

TEATRO RAGAZZI

DOMENICA **27 NOVEMBRE**, ore 17.30

Teatrabile (l'aquila)

"TRILOGIA DELLA BUGIA"

DOMENICA **4 DICEMBRE**, ore 17.30

Principio Attivo Teatro (lecce)

"BERTUCCIA ALL'INFERNO"

DOMENICA **11 DICEMBRE**, ore 17.30

Teatro del Paradosso (loreto aprutino)

"MASCHIO CONTRO FEMMINA"

DOMENICA **18 DICEMBRE**, ore 17.30

Teatro Patalò (rimini)

"NELLA TANA DEL LUPO"

[info e prenotazioni 3391824676](tel:3391824676)

posti non numerati

Nutrimenti terrestri-Inteatro-Walsh: "456" € 10

prevendita presso:

-Libreria UBIK Via Adriatica 30, Roseto degli Abruzzi

-per la zona di Giulianova contattare il numero 3489314156

Teatro contemporaneo: € 5

Teatro Ragazzi: € 3

www.terrateatro.org

programma dettagliato:

TEATRO CONTEMPORANEO

ore 21,15.....ingresso € 5 / spettacolo "456" ingresso € 10

VENERDI 25 NOVEMBRE, ore 21.15

Terrateatro-Teatro Stabile d'Abruzzo

con gli attori diversamente abili del teatro delle formiche

"VIVO NEL VUOTO"

Con : AngeloTiti, Antonio Agostini, Cristina Cartone,Giancarlo Costantini, Marco Massarotti, Stefania Scartozzi.

Regia e drammaturgia: Ottaviano Taddei

Lo spettacolo è un omaggio al funambolo Philippe Petit, un personaggio originale ed eccentrico, un teatrante dell'aria. La vicenda, in tutta la sua forza espressiva, è l'occasione per parlare della più famosa impresa, quella tra le Torri Gemelle, avvenuta nell'agosto del 1974. Ma è anche il pretesto per parlare di solitudini che si incontrano. Il tentativo di una improbabile emulazione di una "passeggiata" nel vuoto diventa, qui, una metafora, un tentativo di costruire una visione al limite della realtà. Importante non è solo quel momento di straordinaria magia; straordinaria, piuttosto, diventa la sua preparazione, diventa la strada che conduce verso l'irraggiungibile. I corpi, la lentezza, la forza, l'urlo, sono i mezzi espressivi che prendono forma, dando al sogno effimero di un funambolo una fissità eterna. Philippe è ancora lì, su quel filo. Lì è raggiunto da altri esseri umani che rifiutano la scontata quotidianità. L'invito è straordinario: "Vieni anche tu sul filo, da qui tutto è diverso".

VENERDI 2 DICEMBRE, ore 21.15

Teatro Lanciavicchio

"L'AVVENTURA DI UN POVERO CRISTIANO"

Con: Matteo Auciello, Tommaso Di Giorgio, Stefania Evandro, Giuseppe Morgante, Alberto Santucci, Rita Scognamiglio, Giacomo Vallozza

Musiche composte e eseguite dal vivo: Giuseppe Morgante

Regia: Antonio Silvagni

Il Lanciavicchio ha incontrato spesso le opere di Silone. Ancor più spesso la compagnia ha inseguito l'autore per distillare suggestioni etiche che potessero rivelare le tracce di quel passato arcaico. Interrogare la storia d'Abruzzo anche attraverso Silone è infatti scoprire l'architettura di una terra che presenta ancora oggi contrasti e conflitti. E Celestino diventa simbolo del coraggio di entrare in quella storia proprio attraverso la negazione, la ribellione e la coerenza.

VENERDI 9 DICEMBRE, ore 21.15

Teatro Sotterraneo

"LA COSA 1"

Con: Iacopo Braca, Sara Bonaventura, Matteo Ceccarelli, Claudio Cirri

Drammaturgia: Daniele Villa

Creazione Collettiva: Teatro Sotterraneo

vincitore di "NUOVE CREATIVITÀ", progetto sostenuto da ETI, Ente Teatrale Italiano

Lo spazio così com'è, privo di accessori. Uno svuotamento. Un atletismo che si espande e si ritrae, investe i luoghi. Un'invasione. Montaggio di minimi comuni denominatori delle biografie di ognuno. Il trailer della vita. Si accendono le luci. La folla si compatta. Inizia il movimento, qualsiasi movimento, tutto purchè qualcuno faccia qualcosa, una messa alla prova continua di muscoli e nervi, un corpo precario che dà tutto anche quando non ne ha più, inscena il fare per fare, fare2, fare3, lo strafare, lo stroppiare, una presentazione di iperattività che va dalla culla all'apocalisse. Per voi. "La Cosa 1" è l'evento, ma anche la cosa subito dopo, quando ci si ferma, stanchi, saturi: "La cosa 1", invece ripete, insiste, riparte a muoversi, correre, fare: la fine sostituita dal sequel: si vive una volta sola.

VENERDI 16 DICEMBRE, ore 21.15

Nutrimenti Terrestri – In teatro -Walsh

**Dagli attori e dallo sceneggiatore della serie televisiva "Boris"
"456"**

Con: Massimo De Lorenzo, Cristina Pellegrino, Carlo De Ruggieri, Franco Ravera

Regia: Mattia Torre

Una famiglia in un luogo imprecisato del Sud Italia; isolata e chiusa, vive in mezzo a una valle di 456 ettari oltre ai quali sente l'ignoto. Il capofamiglia, la moglie e i figli sono ignoranti, diffidenti, nervosi. Si scagliano addosso alla salama appesa con lo spago, a una delle travi del soffitto, rabboccano un sugo di pomodoro lasciato in eredità dalla nonna morta tre anni prima, litigano, pregano, si odiano. E tuttavia occorre una tregua, perché sta arrivando un ospite atteso da tempo, che può e deve cambiare il loro futuro. Tutto è pronto, tutto è perfetto, ma la tregua non durerà. Una commedia disincantata, dolceamara, ricca di non-sense e di allusioni racconta, attraverso le vicende di una famiglia di un improbabile Sud Italia, il dietro le quinte della nostra società, con il sarcasmo e la pungente ironia tipica di "Boris".

TEATRO RAGAZZI

ore 17,30.....ingresso € 3

DOMENICA 27 NOVEMBRE, ore 17.30

Teatrabile

"TRILOGIA DELLA BUGIA" da 6 anni in poi

Con: Roberto Mascioletti e Roberta Bucci

Regia: Eugenio Incarnati

E' uno spettacolo adatto a tutti che affronta lo spinoso tema delle bugie, dalle più grosse (che arrivano perfino a scatenare le guerre) alle più piccole, sottili ed insidiose. Si arriva a dimostrare, alla fine, che le bugie altro non sono che l'altra faccia della stupidità. L'intento, però, non è solo quello di criticare bugiardi antichi e moderni, ma è più ambizioso: ritrovare, nella semplicità e nel gusto per la verità, il senso profondo dello "stare insieme agli altri".

DOMENICA 4 DICEMBRE, ore 17.30

Principio Attivo Teatro

"BERTUCCIA ALL'INFERNO" 6 - 11 anni

Di e con: Fabrizio Pugliese

In scena un narratore e un burattino decidono di raccontare una storia. Si assegnano le parti: Bertuccia fa Bertuccia, il narratore fa tutti gli altri personaggi. La storia in fondo è molto semplice, risponde al classico modello della favola antica, con le tre prove da superare prima del lieto fine. Ma qui è il pretesto per affrontare, attraverso figure diaboliche, guerrieri e nere signore, il tema del rapporto genitori-figli.

DOMENICA 11 DICEMBRE, ore 17.30

Teatro del Paradosso

"MASCHIO CONTRO FEMMINA" 8 -14 anni

Con: Matteo Auciello, Federica Nobilio

Regia: Giacomo Vallozza

Lo spettacolo si ispira all'opera di Mark Twain "I diari di Adamo ed Eva", i loro incontri/scontri, i loro intimi pensieri. Noi li scopriamo adolescenti, lui solitario, lei più estroversa. Ma questi due esseri, che si possono permettere di conoscere il mondo senza il bagaglio ingombrante della cultura e della tradizione, hanno una sfida davanti: dare un senso al loro stare insieme.

DOMENICA 18 DICEMBRE, ore 17.30

Teatro Patalò

"NELLA TANA DEL LUPO" da 6 anni in poi

Con: Isadora Angelini, Mia Fabbri, Luca Serrani

Testo e regia: Cesar Brie

Denis è un lupo vegetariano. Nelle notti di luna piena spia i visitatori del bosco. Conosce la bella Angelica che ha appuntamento con il Mago d'Oriente, un tipo spietato che prenderà a morsi il povero Denis. Così, in una notte di luna piena, il lupo si trasforma in uomo, e un uomo, di notte, non può fare altro che visitare la città. Il suo rocambolesco incontro con la bella Angelica si trasformerà in una storia d'amore e un viaggio di nozze con John Lennon come autista, cantando insieme il sogno di un mondo in cui gli uomini vivranno finalmente in pace.